



Lekcija 10

Šta je kritičko mišljenje?

Vrijeme pripreme: 30'

Trajanje: 1 x 60'

Sažetak

Ova lekcija istražuje suštinu kritičkog mišljenja, prateći njegovo porijeklo, značajne doprinose i praktičnu primjenu. Učesnici će naučiti kako kritičko mišljenje omogućava pojedincima da analiziraju informacije, procjenjuju dokaze i donose obrazovane zaključke. Korištenjem istorijskih primjera, poput Sokratove "primaljske" metode, i savremenih primjena u različitim oblastima, lekcija naglašava važnost kritičkog mišljenja u snalaženju u savremenim društvenim izazovima. Interaktivne diskusije i aktivnosti unaprijediće sposobnost učesnika da jasno, racionalno i kritički razmišljaju u različitim kontekstima.

Onlajn edukativni sadržaji

- Lekcija o kritičkom mišljenju iz onlajn Moodle kursa "Razdvajanje činjenica od fikcije"
- Kviz o kritičkom mišljenju iz onlajn Moodle kursa "Razdvajanje činjenica od fikcije"
- Onlajn igre i aktivnosti za unapređenje kritičkog mišljenja, poput: Chess.com, The Talos Principle, Spent, Numberdyslexia.com, Brainstorm.

Keywords

*Kritičko mišljenje,
sokratovska metoda,
medijska pismenost,
rješavanje problema,
racionalizam*

Cilj lekcije

Cilj ove lekcije je upoznati učesnike sa konceptom kritičkog mišljenja kroz naglašavanje njegovih osnovnih ideja, pružanje istorijskog konteksta i primjene u savremenom društvu. Lekcija ima za cilj unapređenje njihove sposobnosti da analiziraju informacije, procjenjuju dokaze i donose obrazovane zaključke, kako bi mogli uspješno da se snalaze u složenim pitanjima i donose informisane odluke u različitim ličnim i profesionalnim kontekstima.

Ishod lekcije

Učesnici će se informisati o istoriji i razvoju kritičkog mišljenja, kao i o njegovoj primjeni u različitim industrijama, uključujući poslovanje, zdravstvo i obrazovanje. Naučiće da primjenjuju tehnike kritičkog mišljenja koje se mogu koristiti u stvarnim situacijama, poput preispitivanja pretpostavki i procjene dokaza. Pored toga, učesnici će razmotriti društveni značaj kritičkog mišljenja za promovisanje zajedničkog, kooperativnog rješavanja problema i donošenja informisanih odluka.

min. 1 - 5: Uvodni dio

- Uključivanje učenika i uvođenje u temu postavljanjem opštih pitanja, poput: "Šta za vas znači kritičko mišljenje?"
- Kratak pregled lekcije, sa fokusom na relevantnost teme u savremenom svijetu.
- Predstavljanje primjera kritičkog mišljenja u praksi, poput scenarija donošenja odluka.

min. 6 - 20: Kolaborativno učenje

- Diskusija: Poreklo kritičkog mišljenja, sa naglaskom na Sokratove doprinose i sokratovsku metodu.
- Ističući ključne istorijske razvojne faze (prosvjetiteljstvo, različiti mislioci), polaznici u malim grupama istražuju temu.
- Vođenje grupne diskusije o primjeni i značaju kritičkog mišljenja u demokratskim društvima i u vezi sa medijskom pismenošću.

min. 21 - 50: Praktična primjena

- Korištenje sokratovske metode za istraživanje kompleksnog pitanja:
- Vođenje učenika kroz analizu pitanja, razmatranje više perspektiva i donošenje obrazloženih i utemeljenih zaključaka.
- Grupna aktivnost u kojoj učenici analiziraju stvarni scenario (procjena konfliktnih novinskih članaka).
- Podsticanje učenika da individualno ili u parovima koriste igre poput Chess.com, Spent itd. kako bi unaprijedili strateško i refleksivno mišljenje.

min. 51 - 60: Zaključak

- Sažetak lekcije naglašavanjem značaja, upotrebe i istorije kritičkog mišljenja.
- Reflektivna pitanja sa naglaskom na to šta bi trebalo da zapamte iz ove lekcije, poput:
- "U kom aspektu svog života mislite da možete primijeniti kritičko mišljenje?"
- "Koje prepreke mogu sprječavati ljude da kritički razmišljaju?"

Materijali / oprema

Video projektor; laptop/desktop računar; internet konekcija; pristup Moodle-u; primjeri sokratskih dijaloga i scenarija za kritičko mišljenje; pristup onlajn igrama poput Chess.com i Spent; materijali za dalje čitanje o kritičkom mišljenju u obliku handouta ili digitalnih linkova; Pauerpoint/Prezi prezentacija obogaćena vizuelnim materijalima (slike i video isecci) i informacijama zasnovanim na istraživanjima.