



## Лекција 15

# Глобални перспективи за вестите

Preparation time: 30'

Teaching time: 1 x 60'

### Апстрактно

Во поврзан свет, разбирањето на начинот на кој се известува за вестите на глобално ниво е клучно за развивање на медиумска писменост и вештини за критичко размислување. Оваа лекција ги истражува разликите во новинарското известување низ различни земји, влијанието на политичкиот и културниот контекст и улогата на меѓународните новински агенции. Учесниците ќе стекнат увид во различните начини на кои се обликуваат вестите и ќе научат како критички да ги анализираат глобалните новинарски наративи.

### Онлајн образовни ресурси

- Лекција за Алатки за проверка на факти и верификација од онлајн Moodle курсот „Разликување на факти од фикција“
- Квиз за Алатки за проверка на факти и верификација од онлајн Moodle курсот „Разликување на факти од фикција“

### Клучни зборови

*Глобални вести, Новинарство, медиумска писменост, Слобода на медиуми, Културен контекст, Меѓународни новински агенции, Политичко влијание*

### Цел на лекцијата

Целта на оваа лекција е да им обезбеди на учесниците алатки и знаења потребни за да го разберат диверзитетот во глобалното новинарско известување и критички да го анализираат влијанието на политичкиот, културниот и економскиот контекст врз новинарството.

### Резултат на лекцијата

На крајот од лекцијата, учесниците ќе имаат сеопфатно разбирање за тоа како политичките, културните и економските фактори влијаат врз новинарското известување во различни земји. Тие ќе ја развијат способноста критички да ги оценуваат новинарските наративи, препознавајќи пристрасности и техники на обликување кои влијаат врз претставувањето на глобалните настани. Учесниците исто така ќе добијат увид во улогата на меѓународните новински агенции во обликувањето на јавното мислење и ќе научат да ја ценат разновидноста на новинарски перспективи. Конечно, ќе бидат опремени да пристапуваат кон глобалното новинарство на покритички и попромислен начин.

### Процес на имплементација на лекцијата

#### мин. 1 - 10: Вовед

- Куса дискусија: „Зошто известувањето за вести се разликува низ различни земји?“
- Прикажување на кратко видео со новинарско покривање на ист настан од медиуми од различни држави.
- Истакнување на клучните теми на лекцијата: компаративна анализа на вести, политички и културни контексти и меѓународни новински агенции.

### **мин. 11 – 25: Компаративна анализа на вести**

- Користете слајдови за да прикажете примери на новинарски организации (на пр. BBC, Fox News, Xinhua, Al Jazeera).
- Дискутирајте за разликите во регулаторните средини, нивото на слобода на медиумите и новинарските стандарди.
- Групна активност: Учениците анализираат кратки извадоци од вести од две земји и идентификуваат разлики во рамкирањето и тонот.

### **мин. 26 – 45: Влијание на политички и културни контексти**

- Обезбедете преглед на влијанието на владите, цензурата и културните вредности врз новинарското известување.
- Студии на случај: Споредете покривање на глобален настан од медиуми од демократска земја (на пр. Велика Британија) и авторитарна земја (на пр. Кина).
- Отворена дискусија: „Како културните норми го обликуваат начинот на кој се претставуваат вестите?“

### **мин. 46 – 55: Улога на меѓународните новински агенции**

- Претставете агенции како што се Reuters, AP, AFP и Al Jazeera, дискутирајќи за нивното глобално влијание.
- Прикажете примери како локални медиуми репродуцираат содржини од овие агенции.
- Интерактивна активност: Учесниците го оценуваат рамкирањето на иста приказна од локален медиум и нејзиниот оригинален извор (на пр. Reuters).

### **мин. 55 - 60: Заклучок и рефлексija**

- Рекапитулација на клучните точки од лекцијата.
- Групна дискусија: „Како разбирањето на глобалните новинарски перспективи може да ја подобри медиумската писменост?“
- Поделете материјал со сумирани клучни поенти и понудете препораки за понатамошно истражување.

## **Материјали / Алатки**

Видео проектор, компјутер или паметен телефон, интернет конекција, Прези или PowerPoint презентација, видео клипови, печатени материјали за примери.